

Montrés du doigt

Paroles et musique de
Nathalie Solence

♩ = 132

Am Dm7 // Am Dm7 // Am Dm7 // Am (tacet) 4x Am Dm7

Mais pour-quoi tou - jours les mon-trer du
mot fait-il ri-go -

Am Dm7 Am F E E

1. (tacet) 2.

doigt Pour-quoi par - ler d'eux a - vec ce mot - là Et pour - quoi ce
ler Et pour-quoi de quoi de qui s'a - mu - ser

Am Am Em G C F

Ce mot em - plo - yé au dix - neu - vièm' siècle A é - té choi - si rap - port au fa -

E Am Dm G Am Dm E4 E7

ciès Car comm' pour les noirs comm' pour les chi - nois Ou les al - bi - nos

Am E A C#m D

chez eux ça se voit À caus' d'un pe - tit chro - mo - some en

A Bm A Bm E A

trop Qui mar - que leur corps de face et de dos On les re - con - naît sans qu'ils dis'nt un

E A E Am6# Am5 4x à la

mot Ils sont dif - fé - rents des gens dits nor - maux

CODA

Am (tacet) Am Dm7 Am Dm7 Am Dm7

Mais pour-quoi tou - jours les mon - trer du doigt Pour-quoi par - ler d'eux a - vec ce mot -

E (tacet) Am Dm7 Am Dm7 F6 G (tacet) FIN

là Et pour-quoi ce mot fait-il ri-go - ler Et pour-quoi de quoi de qui s'a - mu - ser